

Videos mit notierten Tipps

Musik Theorie (German):

- Stufe I/Beginner:
 - Kadenz, Schlüsse und Akkordfunktionen
 - Stufenakkorde und Stufen-Vierklänge
 - Akkord- und Skalenverwandtschaft
 - Funktionsanalyse mit Beispielen
 - Stufenskalen (Modi) Ionisches System – Klang, Verwandtschaft, Stufenakkorde, Einsatzmöglichkeiten
 - Modi, Optionen, Avoidnotes
 - Einfache erweiterte Vierklänge
- Stufe II/Fortgeschritten
 - Grund- und erweiterte Vierklänge
 - Tensions/Optionen, Alterationen
 - Dominanten – Aufbau, Funktion, Skalen
 - Primär-, Zwischendominanten, dazu gehörende zweite Stufen und entsprechende Skalen
 - Sekundärdominanten, dazu gehörende zweite Stufen und entsprechende Skalen
 - Verkürzte- oder Hilfsdominanten, dazu gehörende zweite Stufen und entsprechende Skalen
 - Funktionsanalysen im Jazz – Einsatz von Dominanten
 - Pedale (Bass, Mittelstimme, Diskant)
 - Harmonisch Moll mit Stufenakkorden und Modi
 - Pentatoniken (Dur, Moll, Bluesscale, Substitute)
 - Turnarounds – Funktion und Einsatz
- Stufe III/Hohes Niveau
 - Modal Interchange
 - Funktionsanalysen im Jazz – MI, Turnarounds, SDM
 - Tongeschlechtswechsel
 - Außergewöhnliche und symmetrische Skalensysteme
 - Ganzton
 - Ganzton-Halbton, Halbton-Ganzton
 - Harmonisch Dur
 - Voicings
 - Block, Shearing, Cluster
 - Drop 2, 3 und 2&4
 - Quart-Akkorde
 - Enge und weite Lage
 - Spiegel-Harmonien